

NOTRE PARCOURS

2016

QUAND L'AMOUR FLEURY *court-métrage*

Inspiré de la résidence à Fleury-Mérogis, réalisé avec et par les lycéen-ne-s et les étudiant-e-s, en partenariat avec l'association Il était une fois

BIENVENUE, MESDEMOISELLES JAPONAISES ! *spectacle à partir de 15 ans*

d'après *Certaines n'avaient jamais vu la mer* de Julie Otsuka, en partenariat avec la compagnie du Chameau

FAMILLES, JE VOUS (H)AIME *Lectures-Ciné à partir de 7 ans*

BALADE LITTÉRAIRE 'PAYSAGES ! PAYS SAGES ?' *événementiel sur-mesure*

LES PEINTRES ET LA SEINE, LECTURE-PEINTURE *événementiel sur-mesure*

CORRESPONDANCES AMOUREUSES *lecture musicale*

d'après les échanges épistolaires entre Juliette Drouet et Victor Hugo, Lou et Guillaume Apollinaire, Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre

2015

LA CANTINE DE L'AMOUR *spectacle à partir de 9 ans*

de Kristian Hallberg

RÉSIDENCE AUTOUR DE L'AMOUR À FLEURY-MÉROGIS *événementiel sur-mesure*

2014

AUX RENDEZ-VOUS DE L'AMOUR *événementiel sur-mesure pour tous les âges*

JE T'AIME UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT... *Lectures-Ciné pour adultes*

CLIMAT EN TOUTES SAISONS *Lectures-Ciné à partir de 6 ans*

2013

PÉTALES DE MOTS *lecture musicale*

d'après les poésies et nouvelle d'Andrée Chedid

AU FÉMININ et **APRÈS QUOI COURENT-ILS ?** *Lectures-Ciné pour adultes*

FROUSSE, TROUILLE ET CHOCOTTES et **L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS**

Lectures-Ciné à partir de 3 ans

2012

TERRE, PLANÈTE BLEUE *Lectures-Ciné pour adultes*

2011

LE PETIT POISSON FUTÉ COMME ÇA ! *spectacle à partir de 6 ans*

de Stéphan Ramirez d'après Rudyard Kipling

2010

LES MÉMOS DOUX D'ADÈLE *spectacle à partir de 3 ans*

de Guénaëlle L. et Isabelle Ben Soussan

La compagnie simagine **réalise** des spectacles autour d'univers scéniques, dramaturgiques et musicaux ambitieux et poétiques,
développe des créations littéraires,
défend la création contemporaine,
tisse des liens de proximité avec le public,
joue des spectacles tant dans des théâtres que hors-les-murs,
construit des partenariats avec d'autres compagnies, d'autres artistes.

Tous nos spectacles et créations littéraires sont conçus pour être joués dans des théâtres, médiathèques, bibliothèques, établissements scolaires, maisons de retraite, festivals, salons, galeries, musées, structures associatives, appartements, cantines...

Pour les tarifs et les fiches techniques, nous contacter au

09 53 83 61 97 / 06 74 93 68 66

lacompagniesimagine@gmail.com

NOS PARTENAIRES



La cantine de l'amour

de Kristian Hallberg

D'après Fragments d'un discours amoureux de Roland Barthes © L'Arche-Éditeur

Spectacle tout public à partir de 9 ans - Durée : 1 heure



Mise en scène : Sandrine Briard - Collaboration artistique : Isabelle Ben Soussan
Collaboration chorégraphique : Denise Namura
Mise en musique et bruitages : Jorge Migoya - Scénographie : Caroline Ginot
Costumes : Laurence Jeannerod - Création lumière : Laurent Cupif
Traduction : Camilla Bouchet

Avec Isabelle Ben Soussan ou Sandra Choquet, Élise Clot, Pierre Giraud, Jorge Migoya, Anthony Roullier et David Slovo

Il s'agit d'une pièce radiophonique jamais montée en France qui observe de manière émouvante, drôle et pétillante l'univers de l'adolescence et préadolescence. **La Cantine de l'amour crée de véritables passerelles dans la dialectique entre le monde adulte et celui de l'adolescence.**

Une possibilité de tisser des ponts, des rencontres, des résonances dans l'espace de ce sentiment commun à tout âge : l'amour. Et de quoi l'amour se nourrit-il ?





L'abécédaire

Roland, amoureux déchu invente un abécédaire pour reconquérir son amoureux. Explorer les richesses de la langue française de A à Z et donner libre cours à la créativité manuelle, graphique et picturale ●

La bienveillance Le respect de la différence

Pour traiter de ces thèmes essentiels que sont la bienveillance et le respect de la différence, nous proposons la conception complète d'un court-métrage écrit et réalisé par les participants ●

Les micros-trottoirs

Construire, formuler et poser des questions sur l'amour. Cette thématique permet autant des questions réalistes qu'imaginaires ou poétiques ●

Les lettres d'amour

Dans le cadre d'un atelier d'écriture, coucher sur le papier les mots qui font vibrer, écrire la lettre d'amour espérée, rêvée, encore jamais écrite ●

La recette du vivre ensemble

De quels ingrédients avons-nous besoin pour vivre dans le respect de l'autre ? Imaginer collectivement cette recette du vivre ensemble où chacun contribue à trouver les ingrédients nécessaires ●

Slam et/ou Chanson

La forme initiale radiophonique de la pièce, permet de créer des intermèdes et d'interroger le sentiment amoureux. Nous proposons l'écriture de slam ou de paroles de chanson ●

● autour de La cantine de l'amour...



BIENVENUE, MES DEMOISELLES JAPONAISES !

Adaptation de *Certaines n'avaient jamais vu la mer* de Julie Otsuka

En partenariat avec la compagnie du Chameau

Spectacle tout public à partir de 15 ans - Durée : 1h15

Avec, en alternance, Isabelle Ben Soussan, Sandrine Briard et Béatrice Vincent

Mise en musique par Stefano Cavazzini

En 1919, des Japonaises embarquent pour une longue traversée vers San Francisco où les attendent des hommes à qui elles sont mariées par procuration et dont elles ne connaissent qu'une chose : une photo. Arrivées aux États-Unis, la confrontation entre l'American dream et la réalité sera douloureuse.

Deux comédiennes vous invitent à une plongée dans les rêves, les désirs, les peurs de ces jeunes-filles japonaises. Tantôt drôle, tantôt bouleversant, un voyage initiatique du point de vue des femmes...

Ce texte aborde beaucoup de sujets sensibles : l'immigration, la vie intime de jeunes-filles qui deviennent femmes et mères, les violences faites aux femmes, la transmission aux enfants, la déportation, la trace, la mémoire...

En lien avec le spectacle, les artistes proposent :

- *L'écriture de témoignages et de fictions en résonance avec l'univers du roman*
- *Un travail de mise en voix chorale proposé aux femmes*
- *Des micro-trottoirs citoyens autour des thématiques du spectacle proposés aux lycéens*



” Nîmes, 11 mars 1915

*De toi depuis longtemps je n'ai pas de nouvelles.
Mais quels doux souvenirs sont ceux où tu te mêles,
Lou, mon amour lointain et ma divinité,
Souffre que ton dévot adore ta beauté ! ...*

Guillaume Apollinaire

Correspondances Amoureuses

Conception et dramaturgie : La compagnie simagine - Durée : 1 heure

Mise en espace : Sandrine Briard

avec Isabelle Ben Soussan, Xavier Clion et Jorge Migoya (clarinette)

Création musicale : Jorge Migoya

Échanges épistolaires de couples mythiques tels Juliette Drouet et Victor Hugo, Guillaume Apollinaire et sa muse Lou, Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre.

Kaléidoscope d'émotions, d'humeurs et de couleurs amoureuses propres à chacune de ces grandes histoires d'amour.

En résonance avec les échanges épistolaires du spectacle, La compagnie simagine propose :

- L'écriture de lettres ainsi que leur mise en voix
- La lecture à haute voix et mise en musique d'autres correspondances amoureuses

Pétales de mots

*Plus neuf que toute parole,
Plus libre que tout langage
Plus nu que silence,
L'amour sans cesse renaît...*

Andrée Chedid

Poésies et extraits de Le Message d'Andrée Chedid

Adaptation scénique : Antoine Léonard-Maestrati

Mise en musique : Elisabeth Urlic

avec Sandrine Briard, Nadine Servan,
Elisabeth Urlic (violoncelle)

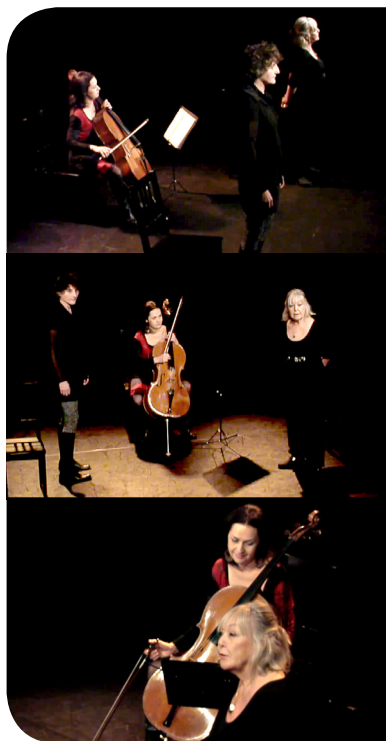
Spectacle à partir de 15 ans - Durée : 1h15

En amont du spectacle, Antoine Léonard-Maestrati vous propose la projection de **Portrait d'Andrée Chedid**, documentaire qu'il a co-réalisé avec Wicky Sommet.

" À travers son œuvre, sa poésie en particulier, j'ai pu avec Andrée Chedid, construire Pétales de Mots, un projet autour de ses poèmes, ceux de l'ouvrage qui lui a valu le prix GONCOURT. " Antoine Léonard-Maestrati

Les actions artistiques, en écho avec Pétales de mots :

- Écriture et lecture de poésies inspirées des thématiques du spectacle (naissance, exil, guerre, paix, altérité, amour, ...)
- Mise en espace de lectures de poésies d'Andrée Chedid
- Mise en voix des poèmes de l'auteure, en arabe et en français



Une salle. Deux comédiennes. Des livres. Un écran ou un mur blanc. Des courts-métrages.

La Lecture-Ciné peut commencer...

La Lecture-ciné permet un dialogue entre la littérature et le cinéma, par le biais de la lecture à haute voix et la projection de courts métrages.

A l'issue de la Lecture-Ciné, les spectateurs sont invités à partager leurs sensations lors d'un échange convivial.



Lectures-Ciné adultes (durée 1h)

- *Je t'aime un peu, beaucoup, passionnément...* : l'amour sous toutes ses déclinaisons.
- *Au féminin* : naître fille et devenir femme, toute une histoire, un parcours, un combat...
- *Après quoi courent-ils ?* : un kaléidoscope de regards caustiques et tendres sur le sport et les sportifs.
- *Terre, planète bleue* : hymne à notre planète, entre prise de conscience et futurs possibles.

Lectures-Ciné jeune public (de 30 à 45 min.)

- *Familles, je vous (h) aime* : la famille, lieu de partage, de discorde, de tendresse, de pourquoi ? Dès 7 ans
- *Frousse, trouille et chocottes* : galerie truculente de personnages effrayants, touchants et monstrueux. Dès 3 ans
- *L'eau dans tous ses états* : l'eau est partout, tout autour et en nous : pluie, vapeur, glace, nuage, force vive. Dès 3 ans

D'autres Lectures-Ciné sont à inventer avec vous...

Le Petit Poisson futé comme ça !

Dès 6 ans - Durée : 50 mn

Avec Sandrine Briard, comédienne
et Annabel de Courson, musicienne

Libre adaptation de trois des «*Histoires
comme ça*» de Rudyard Kipling.

Une vieille dame, La capitaine, et son
oiseau Miss Peakok, nous racontent «les
tout débuts du monde» avec humour et
poésie.

**Le spectacle mêle théâtre, conte et
musique.**



Les Mémos Doux d'Adèle

Dès 3 ans - Durée : 40 mn

de et avec :

Guénaëlle L. et Isabelle Ben Soussan

En partenariat avec la cie d'Ophée

Rencontre particulière, improbable,
surprenante : celle d'une femme et d'une
éléphante. De leurs différences et de
leurs échanges joyeux, chantés, parfois
désaccordés, naîtra une amitié... durable ?



Événementiels sur mesure

Les oreilles en balade, le nez au vent

Découvrir autrement votre ville, ses espaces publics, ses monuments et ses musées au gré de balades littéraires et artistiques .

Poésies en canapé

Expositions, conférences, séminaires, Fashion Week, marchés, événementiels, des comédiennes vous proposent des poésies à déguster tels des amuse-gueules.

Aux rendez-vous de l'amour

Prédictions amoureuses, chants et poésies d'amour, musiques câlines, contes tendres : quand plusieurs artistes vous emportent dans le tourbillon de l'amour !

Flashmob

Le plaisir de participer à une création collective (danse, poésie,...) dans le plus grand secret.

Cadeau aux Anciens

Partage poétique préparé par des enfants pour les Anciens.

Lectures sur-mesure

Conversation entre littérature et musique, chant, conte, danse, peinture et photographie...

Brunch sonore et littéraire

Lectures d'extraits de romans, poésies, nouvelles, contes... mis en sons et en musique autour d'une collation et de boissons chaudes et sucrées.

Impromptus amoureux

Sets composés de chansons, scènes théâtrales, poésies, lettres et déclarations d'amour.

**Certains événementiels sur-mesure
peuvent être joués en plein-air.**

**La compagnie simagine met
ses compétences artistiques
et créatives à disposition pour
élaborer votre projet.**





C/O O. Verrière - 11 rue Perdonnet - 75010 Paris

Tél. : 09 53 83 61 97 / 06 74 93 68 66

Direction artistique : lacompagniesimaginer@gmail.com

Production : laciesimaginer.contact@gmail.com

www.lacompagniesimaginer.com

N° Siret: 400 232 963 00035 - Code APE: 9001Z

N° de licence d'entrepreneur: 2-1060345



Subventionnée par la DRAC Ile-de-France
pour l'ensemble de ses activités littéraires

Adhérente de RAVIV - Réseau des Arts Vivants en Île de France

Photos/Illustrations : Daisy Reillet, Malastrana Studio, Tamara Deliens, Francis Peyrat, Corinne Marianne Pontoir

Affiches : Julie Chovin, Bénédicte Bailly, Ariel Termine - **Réalisation graphique :** Corinne Marianne Pontoir