

**nathalie
dahan**
06 62 53 56 12
contact @ nathaliedahan.fr
site : <http://www.nathaliedahan.fr>



© Caroline Lamour

FORMATION

Ecole Florent (Paris)

Ecole du Théâtre National de Marseille (TNM)

Danse contemporaine Cie Yette Resal (Marseille)

Chant classique avec Zaira Gouramova (Opéra Marseille) - Chant contemporain avec Irène Jarsky (Ircam Paris)

Théâtre équestre (Centre équestre Pastré Marseille)

Clowns et cabaret / Cie Ultime and co - Sylvain Maurice (Paris)

Stages avec L. Irriarte , B. Théberge, S. Maurice, JP Denizon, A. Gintzburger, E. Chailloux, C. Anne

THÉÂTRE / CABARET

2023-21 **Du silence à l'explosion** écrit et m.e.s par C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille

Création 2021 au Safran (Amiens)

2020 **Par les fenêtres** écrit et m.e.s par V. Serre / Cie La Girafe aboie

2020 **Racines** écrit et m.e.s par C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille

2019 **Par les fenêtres** écrit et m.e.s par V. Serre / Cie La Girafe aboie

2019 **Liberté, Egalité, Fraternité** lecture dirigée par S. Delsaux / Cie des Sables d'Or

2019 **Les Mille-feuilles** Salon du livre de jeunesse à Saint Valery sur Somme

2019 **A vous de jouer** M.e.s par C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille

2018 **Rouge** écrit et m.e.s par V. Boutonnet / Cie Les Âmes Libres

2018 **Orient mon amour** M.e.s C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille

2017 **Dans mes rêves** écrit et m.e.s par S. Delsaux / Cie Les Sables d'Or

2017 **Mythologie(s) 2.0** performance réalisée par La Remise, pour le Musée Archéologique de l'Oise

2016 **HF ou Homme / Femme... toute une histoire !** M.e.s C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille

2015 **Cayeux sur rails / Nocturnes de Cayeux 6ème édition** M.e.s C. Brunelle/ Cie Le Passe Muraille

2014 **Les Nocturnes de Cayeux 5è édition** textes de B. Foly / M.e.s C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille

2013 **Fractures** de Virginie Serre/ mise en lecture de l'auteur

2013 **Les Nocturnes de Cayeux 4è édition** textes de B. Foly / M.e.s C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille

2012 **La femme aux yeux boxés** de Corinne Marianne Pontoir, lecture publique au GTLC, Paris.

2012 **Les Nocturnes de Cayeux 3è édition** textes de B. Foly / M.e.s C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille (Cayeux/Mer)

2012 **Les femmes tables** cabaret et improvisations en chansons / Cie Le Passe Muraille (Picardie, Sedan)

2011 **Les Nocturnes de Cayeux 2è édition** textes de B. Foly / M.e.s C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille (Cayeux/Mer)

2011 **Les femmes tables** cabaret et improvisations en chansons / Cie Le Passe Muraille (Paris, Aurillac, Somme)

2010 **Les Nocturnes de Cayeux 1ère édition** textes de B. Foly / M.e.s C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille (Cayeux/Mer)

2010 **Les femmes tables** cabaret et improvisations en chansons / Cie Le Passe Muraille (Paris, Aurillac, Somme)

2009 **Histoires d' hommes chansons de femmes** d'après Durringer et Gainsbourg / M.e.s. M. Righeschi / Cie Gazelle

2009 **La théorie des cordes** de P. Fournier et S. Heurtel / M.e.s. C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille (Paris)

2008 **Festival "Les arts ont la Patate"** textes de JM Ribes / Cie Le Passe Muraille (Picardie)

2008 **La théorie des cordes** de P. Fournier et S. Heurtel/ M.e.s. C. Brunelle / Cie Le Passe Muraille (Picardie, Paris)

2006 -05 **Charbon Productions** création avec Mathieu Aschehoug et Erwan Coedelo

2004 **Lettres de délation** M.e.s. A. Arnaud avec François Bourcier

2003 **Faut pas payer!** de Dario fo (rôle Margherita) / M.e.s. F. Chatôt

2002 **Se perdre** de Annie Ernaux / lecture dirigée par Panchika Velez / Arguia Théâtre
2002 **Passion Simple** de Annie Ernaux / lecture dirigée par Panchika Velez /Arguia Théâtre
2002 **Le lit** de Anne Bragance / lecture dirigée par Panchika Velez /Arguia Théâtre
2001- 2002 **Tartuffe** de Molière (rôle Dorine) / M.e.s. P. Velez
1999- 2001 **Faut pas payer!** de Dario Fo (rôle Margherita) / M.e.s. F. Chatôt
1998 **Médée** de Jean Vauthier (rôle : la nourrice) / M.e.s. F. Pruvots
1997 **Clowns et cabaret** / M.e.s. S. Maurice
1997 **La fille bien gardée** de Labiche (rôle : Marie) / M.e.s. B. Paviot
1996 **Fando et Lis** de Arrabal (rôle Lis) / Cie Vent d'Est
1996 **Je suis** de Valère Novarina / M.e.s. C. Chrétien
1995 **Le voyage du chat lune** (conte dansé) / M.e.s. et chorégraphie A. Delage
1993 **Ubu** de Alfred Jarry (rôle : mère Ubu) / M.e.s. P. Vardanega / Panama théâtre
1991 **Cher Diego, Quiela t'embrasse** de Elena Poniatowska / M.e.s. P. Vardanega / Panama théâtre
1990 **Fragments d'un discours amoureux** de Roland Barthes / M.e.s. P. Vardanega / Panama théâtre
1988 **Et nous nous reposerons** d'après Tchekhov / M.e.s. JP Raffaëlli /TNM La Criée

METTEURE EN SCÈNE

Pour le CREA, centre culturel d'Alfortville :

2022 **J'habite ici** de Jean Michel Ribes
2019 **Une petite ville** de Thornton Wilder
2018 **Bonjour Françoise** Texte et mise en scène
2017 **Fantaisie au bois dormant** Texte et mise en scène
2016 **Mon père , ma mère , mes frères et mes sœurs** Texte et mise en scène
2015 **Histoires d'Hommes** de Xavier Durringer
2014 **Brèves de comptoir** de Jean Marie Gourio
2013 **Roberto Zucco** de BM Koltès
2012 **Moteur ! Du cinéma sur les planches !**
2011 **Crime et Châtiment** de Dostoïevski
2010 **Musée haut, musée bas** de Jean Michel Ribes
2009 **Des jours entiers , des nuits entières** d'après Xavier Durringer
2008 **Antonin et Mélodie** de Serge Kribus

Jours et nuits ordinaires d'après Xavier Durringer, atelier de la Cie du Chercheur d'Arbre, St Maur

La Biennale des poètes du Val de Marne au théâtre de Vitry sur Seine

La véritable histoire des trois petits cochons Panama Théâtre /Marseille

Désirs sous les ormes de Eugène O ' Neill /Ecole TNM La Criée

CINÉMA / TÉLÉVISION

Simone, Le voyage du siècle de Olivier Dahan / Long métrage
Forum de Gwenola Masurel et Vincent Calvet / Série
Mr Parker de Pierre Zellner / Court métrage
Grace de Monaco de Olivier Dahan / Long métrage
Madame Solario de René Ferret / Long métrage
La môme de Olivier Dahan / Long métrage
Porté disparu de Pascal Toutain / Court métrage
Tu es plus belle que Sharon Stone de Fabienne Facco / Moyen métrage
L'insecte dans un tube de verre de Myriam Lorant / Court métrage
L'homme au 1000 vies de Olivier Dahan / Clip pour l'affaire Luis trio
Le petit Poucet de Olivier Dahan / Long métrage

ASSISTANAT RÉALISATION, COLLABORATIONS SCÉNARIS

Les liens de Aymeric Mesa-Juan, long métrage
Porté disparu de Pascal Toutain , court métrage
Tu es plus belle que Sharon Stone de Fabienne Facco, moyen métrage
Anouk et les autres de Alexandra Milgrom, court métrage

VOIX

Filles de voix

Enregistrement pour la chaîne Youtube 'Filles de voix' de textes écrits par des femmes.
(certains des textes de Nathalie ont également été lus par d'autres comédiennes)

■ Écouter : <https://www.youtube.com/channel/UCoD83BAdhjYSkQpOvoZTbzw/videos>

ENSEIGNEMENT

Depuis 2002 : Direction des **Ateliers Théâtre au CREA d'Alfortville** : Enfants, adolescents , adultes

Depuis 2004 avec La Cie Le Passe muraille :

- Création de parcours pédagogiques
- Création de mises en lecture
- Animation des vacances théâtrales du Crédit Lyonnais
- Animations de stages

Depuis 2016 : Professeur au **Centre Culturel l'Escale de Levallois**

2011/2012 :

- Ateliers d'expression théâtrale auprès d'adultes handicapés avec les résidents des MAS d'Alfortville et de Bonneuil
- Atelier Théâtre adultes pour La Compagnie du chercheur d'arbres, St Maur
- Atelier Prise de Parole en public pour La Compagnie du chercheur d'arbres, St Maur

2005 -2009 (Cie GAZELLE) : **Atelier Bleus Théâtre et Cirque** - Ecoles primaires Paris

2000-2002 avec la Cie Arguia théâtre (Landes)

Classe à APAC - Ecoles primaires - **Classe de seconde et première** / Option théâtre Bac

Ateliers adultes en réinsertion - Direction des stages pendant les festivals organisés par Pierre Debauche

De 1989 à 1993 avec La Cie Panama théâtre (Marseille) : **Direction de la troupe étudiante** de l'université de Luminy

AUTRES

Bac lettres langues

Langues : Français / Anglais / Notions d'italien

Chant (tessiture : mezzo soprano)

Danse contemporaine, Stretching

Permis B