

L.N.C et la Compagnie Le Passe-Muraille présentent

MON LIVRE DE LA JUNGLE

my Calais Story



CONTACT / DIFFUSION

Céline BRUNELLE - Compagnie Le Passe-Muraille
06 14 61 03 06 - contact@lepassemuraille.net

www.lesnouvellescomedies.com - www.lepassemuraille.net



**Qui peut embarquer, seul ou avec
femme et enfants, sur un canot
surchargé, sans savoir nager ?**

Texte :
Céline BRUNELLE et ISAAH
Mise en scène et interprétation :
Céline BRUNELLE
Direction d'actrice :
Hélène CAUËT
Création sonore et musicale :
GLAZE FURTIVO
Création lumière et vidéo :
David BRU
Costume :
Joëlle LOUCIF
Regard chorégraphique :
Delphine GALANT
Direction chant :
Sophie FRANÇOIS

S'engager auprès des migrants de Calais... C'est le genre de décision qui survient quand soudain, l'intolérable nous percute, et apparaît qu'une page sombre de notre histoire est en train de s'écrire, et qu'on ne peut rester en dehors de la bataille à mener.

“ **Le langage est la clé. Ils le savent tous. Pour travailler, pour vivre dans le pays. Et surtout pour communiquer. La langue. Mes mots, leurs mots. Mais nos émotions. Les mêmes.** ”

Donner enfin la parole à celles et ceux qui ne l'ont pas : migrants de Syrie, du Pakistan, du Soudan, du Bangladesh... Mais aussi aux français engagés à leurs côtés dans la recherche d'un 'vivre ensemble' digne et humain.

Le texte entremêle deux approches : l'une concrète et narrative et l'autre rythmique, entre rap et slam.

La création sonore allie composition musicale et accompagnement du mouvement scénique. Un électro vibrant où se mêlent les langues venues 'd'ailleurs'.

Appuyé sur son parcours personnel auprès des migrants depuis juillet 2014, Céline Brunelle délivre seule en scène un spectacle où le son et l'image lui collent à la peau ■

**Un plateau vide, et la vidéo
comme lumière et décor.**

En plongeant dans les images recueillies pour en extraire la matière, le clair/obscur, les couleurs vives et le mouvement.

