



Le Passe-Muraille présente

LA BELLE AU BOIS DORMANT *d'un Oeil*

Un spectacle très librement inspiré du conte de Charles Perrault, sur les stéréotypes de genre, qui bouscule les préjugés avec impertinence !



Enfermée dans une salle de classe, une jeune femme dort. Elle a une robe de princesse mais n'en a pas l'attitude. Son smartphone sonne. La "Belle", surnommée BABDUO sur les réseaux sociaux, se réveille et se connecte. Un premier "Prince" apparaît, via l'application dédiée, et tente sa chance pour la libérer...

Un dialogue s'installe avec le public, invité à interagir avec la comédienne ; dialogue parfois interrompu par le tableau blanc de la classe qui s'en mêle, donnant tour à tour des informations factuelles sur les angles abordés. Mais s'ouvrent également des applications proposant des jeux avec questions à choix multiples, ou des vidéos d'autres princes postulant...

Entremêlé, le texte de Perrault, revisité ou non, s'invite également parfois.

Une jeune fille doit-elle toujours être "belle"? S'habiller à la mode, se maquiller, se coiffer, être "séduisante"? Disponible?

Est-elle toujours sensible, sentimentale, capricieuse, pleurnicheuse, frivole, volubile?

Un jeune homme doit-il toujours "assurer", être sportif et musclé, en compétition avec les autres jeunes hommes? Est-il toujours casse-cou, entreprenant, bruyant, cruel, dominant, logique, désordonné? Au restaurant, c'est toujours l'homme qui doit payer?

Qu'est-ce que doit avoir une femme dans son sac à main? Et doit-elle forcément avoir un sac à main? Les filles sont-elles moins douées pour les mathématiques et le sport?

Et si on parlait de métiers, de ménage, de maternité?



De et mis en scène par Céline BRUNELLE - Avec : Madeline FORTUMEAU

Création lumière et vidéo : David BRU - Musique : GLAZE FURTIVO

Tout public à partir de 10 ans - Durée : 40 min.

Le Passe-Muraille est une compagnie basée dans la Somme (80). Elle crée des spectacles multimédia qui envisagent différents sujets de société et défendent des valeurs de partage et de mixité. Au Festival Off, la compagnie a présenté en 2019 "Mon Livre de la Jungle (My Calais Story)" et en 2022, "Du silence à l'explosion".

CONTACT

Céline BRUNELLE - 06 23 88 36 75

contact@lepassemuraille.net

www.lepassemuraille.net

