

# CÉLINE BRUNELLE

celine.brunelle@yahoo.fr



## FORMATION

- 2015 Stage théâtre, chant (technique Alexander), danse - St Riquier
- 2003 Stage "Acteur de l'Intime" - Catherine Anne et Carole Frechette - TEP
- 2002 Stage "Central Voix (Technique Chant)" - Studio des Variétés - Paris
- 2000 Stage "Le Mouvement scénique - Meyerhold, Laban, Decroux"  
Théâtre du Mouvement - Cartoucherie de Vincennes
- 1998 Stage "Formation à la Pyrotechnie - K1 à K4"  
Groupe F - Marly le Roi - **Obtention du certificat K4 en Avril 98**
- 1997 Stage "Doublage de films" - Bel Air Productions/Colegram - Lille  
Stage "Danse, Clown, Acrobatie" - Danse à Lille et Le Prato - Lille
- 1996 Stage "Tchékov et Gogol" -I. Zolotovitski et S. Zemtsov  
(Théâtre d'Art de Moscou) - CDN de Béthune
- 1995 Stage " Tournage en anglais " - J. Berry et A. Grégory - Studio VO/VF - Paris  
Stage "Clown" - G. Defacque - Le Prato - Lille
- 1993 Stage "Masques et Ombres" - Cl. Dancoisne - La Licorne - Lille
- 1992 Stage "Caméra et Comédien" - France 3 - Lille
- 1990/91 Ecole du Théâtre National de Chaillot - Paris  
Art dramatique (Ch. Benedetti, N. Klein), Improvisation (M. Lopez), Chant (Ch. Legrand), Danse (M. Harmel),  
Masque (G. Bonnot), Escrime, Danses de salon, Lecture Musicale
- 1986/89 Cours René Simon - Paris

## COMÉDIENNE THÉÂTRE

- 2016/17 "Alice..." d'après Lewis Carroll - Mise en scène C. Lee - Saint-Riquier, Villers Bocage, Roye (80)
- 2014/16 "Personne n'a le droit de traîner sans arme sur un champ de bataille" de M. Visniec - Mise en scène : C. Lee
- 2011/13 "Hair Mundo Frei" spectacle musical créé au Palais du Littoral de Grande Synthe (59)
- 2010 "Mandela" de B.Mounier - Lecture-spectacle à la médiathèque de Grande Synthe (59)  
"Mono-blogs" co-mis en scène avec Didier Barrer (Cie Bienvenue à bord)  
Spectacle tout public avec comédiens et vidéo - Clermont et Maignelay-Montigny (60)
- 2009 "Mono-blogs" - Une création des cie Bienvenue à Bord et Le Passe-Muraille  
Mise en scène et interprétée par C. Brunelle et D. Barrer  
Spectacle tout public avec comédiens et vidéo - Pont Ste Maxence (59)  
"Quatre" - Conçu et interprété par C. Brunelle et D. Ferrara  
Spectacle itinérant pour enfants, d'après une idée originale de C. Brunelle - Tournée en Province (59)
- 2005/06 "Les Mam'zelle Jeanne" - Mise en scène : X. Czapla - Scènes Rurales du 77
- 2004 "Les Mam'zelle Jeanne" - Mise en scène : X. Czapla  
Théâtre du Splendid, Chez Rita (Roubaix)...
- 2003 "Les Mam'zelle Jeanne" - Mise en scène : X. Czapla  
Espace Jemmapes, La Guinguette Pirate, Galerie Akwaaba, Fête de la Musique...
- 2002 "Tois" de E.Rouvière - Mise en scène : E. Rouvière/ L. Serrano - Spectacle de rue et de salle - Hautes Pyrénées  
"Les Mam'zelle Jeanne" - Mise en scène : X. Czapla  
Festival Avignon Off, le Sentier des halles, Le Point Virgule, Théâtre de Longjumeau, Espace Jemmapes,  
Festival d'Hesdin  
"Plaisirs Gourmands" - Mise en scène : C. Brunelle  
Préfecture de Créteil (94), CE Crédit Lyonnais (Paris)
- 2001 "Tois" de E.Rouvière - Mise en scène : E. Rouvière/ L. Serrano  
Tournée festivals (Châlon, Aurillac, Avignon) et région Mydi-Pyrénées

- "Transits" - Mise en scène : B. Mounier - Théâtre du Nord (Lille), Famila (Bray Dunes)
- "Les Mam'zelle Jeanne" - Mise en scène : X. Czaplà  
Concert humoristique - Le Glaz'art, Le Sentier des Halles, Le Point Virgule (Paris)
- 2000 "Le Cabaret du Bout du Monde" - Mise en scène : G. Defacque  
Le Granit (Belfort), Le Prato (Lille)
- "Plaisirs Gourmands" - Mise en scène : C. Brunelle  
Le Prato (Lille), Saulieu (21), Tours (37)
- 1999 "Lazarillo ou le Valet aux Mille Maîtres" - Mise en scène : F. Pastor-Sanz  
Ville d'Essonne, Féria du Théâtre Ibérique (Cartoucherie de Vincennes)
- "Le Cabaret du Bout du Monde" - Mise en scène : G. Defacque - Le Phénix (Valenciennes)
- "Plaisirs Gourmands" - Mise en scène : C. Brunelle  
Orléans, Le Péage de Roussillon, Théâtre de l'Opprimé (Paris)
- 1998 "T'aime trop le ballon rond, mon amour" - Mise en scène : G. Defacque  
Festivals " Jours de Fête " (Scène nationale de Calais) et " Au rayon burlesque " (Chapiteau du Prato - Lille)
- "Le Printemps du Peuple" - Mise en scène : F. Ha Van - Viry-Châtillon
- "Le Cabaret du Bout du Monde" - Mise en scène : G. Defacque  
Le Prato (Lille)
- "Un Amour de Polar" - Mise en scène : G. Defacque  
Scène Nationale de Châteauroux
- 1997 "Le Cabaret du Bout du Monde" - Mise en scène : G. Defacque  
Festival " Au rayon burlesque " (Le Prato - Lille), Harnes - Beauquesne
- "Plaisirs Gourmands" de B. Foly et C. Brunelle - Mise en scène : C. Brunelle - Viry-Châtillon
- 1996 "Un Amour de Polar" - Mise en scène : G. Defacque  
Liévin, Harnes (62) - Gravesend (G.B)
- "Le Casting" - Mise en scène : G. Defacque  
Le Prato (Lille), Liévin, Harnes
- "Etoiles Rouges" de P. Bourgeade - Mise en scène : V. Dussart  
Guichet Montparnasse (Paris)
- 1995 "Le Roi des Crapauds" d'après Grimm - Mise en scène : Ch. Zeppenfeld - Théâtre Paris - Vincennes
- "Ciné Music-Hall" - Mise en scène : C. Brunelle / Massy (91) - Région Nord
- 1994 "Le Malentendu" de A. Camus - Mise en scène : F. Pastor-Sanz - Massy (91), Centre Wallonie-Bruxelles (Paris)
- 1993 "Etoiles Rouges" - Mise en scène : V. Dussart / Théâtre des Nuits Blanches (Lille)
- 1991/92 "Peines d'Amour Perdues" de W. Shakespeare - Mise en scène : A. Seweryn  
Théâtre National de Chaillot (Paris), CDN de Gennevilliers, Festival de Blaye (33), Festival de Rouen
- 1990 "Etoiles Rouge" - Création de la compagnie "Le Passe-Muraille" - avec P. Martineau Paris, Villeurbanne
- 1989 "Y-a-t-il un citoyen dans la salle ?" - Mise en scène : C. Jarousseau (Café-Théâtre) Le Bec Fin (Paris)
- 1986 "La Moschetta" de Ruzante - Mise en scène : L. Lévy - Paris

## CINÉMA/TÉLÉVISION

- 2003 "Pâques" - Réalisation : Y. Villemagne - *Court-métrage* - Studio Le Fresnoy
- 2001 "Les Alizés" - Réalisation : S. Kurck | *Téléfilm* - France 3, Murmures Productions
- 1999 "Marcorelle n'est pas coupable" - Réalisation : S. Le Peyron | *Long-Métrage* - Euripide Productions  
"The man who cried" - Réalisation : S. Potters | *Long-Métrage* - Pie Productions
- 1992 "La Fille du Roi" - Réalisation : Ph. Triboit | *Téléfilm* - France 3 Lille - Productions Cercle Bleu

## VOIX

De 1997 à 2011, doublage de nombreux courts et long-métrages, séries TV, mangas, bande-son théâtre (entre autres) :

- Post-synchronisation du rôle-titre de "Pocahontas", série de dessins animés diffusés sur France 2 et chaînes étrangères.
- Doublage de Clancy sur la série " Skippy " (RTL 9)
- Shizuka et la maman de Nobou dans la série de dessins animés "Dorémon" (M6)
- Commentaires et voice-over sur reportages pour la Cité des Sciences, le CNRS...

→ Studios : Chinkel (Paris), La Dame Blanche et L'Equipe (Bruxelles), Taxi noir (Lille), Sylicone (Paris)

# METTEURE EN SCÈNE

- 2010/15 Direction artistique du festival jeune public "Les Moussillons", à Cayeux sur Mer (80)  
Direction artistique et créations éphémères pour l'espace public et autour du patrimoine matériel et immatériel de Cayeux sur Mer (80), dans le cadre du festival "Les Nocturnes de Cayeux"
- 2015 "Radio Blues" (Création Cie Le Passe-Muraille et Culture à la Ferme)  
Spectacle burlesque et musical - Villejuif (94), Tournée (80)  
"Le Murmonde" de Serge Kribus (Cie Bienvenue à Bord) - Spectacle théâtral jeune public (80)  
"Seaside" de Rosanna Lowe et Bertrand Foly (Cie Le Passe-Muraille)  
Spectacle mêlant comédiens, marionnettes, vidéo et ombres - Amiens (80)  
"L'affaire de la rue de Lourcine" de Labiche (Cie Le Passe-Muraille) - Amiens (80), Conty (80), Touques (14)  
"Route 403" - Apéro-musical (80)
- 2014 "Copains comme cochons" (Création Cie Le Passe-Muraille) - Spectacle burlesque et musical  
"Saint médiéVal" (Cie Le Passe-Muraille) - Lecture-déambulatoire à St Valéry sur Somme (80)
- 2013 "Seaside" de Rosanna Lowe et Bertrand Foly (Cie Le Passe-Muraille)  
Spectacle mêlant , marionnettes, vidéo et ombres - Tournée  
"L'affaire de la rue de Lourcine" de Labiche (Cie Le Passe-Muraille)  
Le Tréport (76), Pau (64), Poix en Picardie (80)
- 2012 "Notre ville by the sea" (Cie Le Passe-Muraille / Création) - Projet soutenu par le FEDER  
Rencontres de jeunes et d'artistes français et anglais
- 2011 "L'affaire de la rue de Lourcine" de Labiche (Cie Le Passe-Muraille) - Lille (59), Boismont (80)
- 2010 "Porte de Montreuil" de Léa Fazer (Cie Les Spectacles) - Aktéon Théâtre (Paris)  
"L'affaire de la rue de Lourcine" de Labiche (Cie Le Passe-Muraille) - Cayeux sur Mer, Pont Ste Maxence
- 2009 "Mono-blogs" - Une création des cies Bienvenue à Bord et Le Passe-Muraille  
Mise en scène et interprétée par C. Brunelle et D. Barrer / Pont Ste Maxence (59)
- 2008 "La Petite Sirène" d'après H.C Andersen - Adaptation Bertrand Foly - Tournée Banlieue et province (78, 60)  
"La Théorie des Cordes" de Sébastien Heurtel et Philippe Fournier  
avec N. Dahan, D. Ferrara, T. Gary / Création à Montdidier (80) et Paris (75)  
"Quatre" - Conçu et interprété par C. Brunelle et D. Ferrara  
Spectacle itinérant pour enfants, d'après une idée originale de C. Brunelle / Tournée en Province (59)  
"100" - Spectacle du centenaire du Groupe Musical du Crédit Lyonnais (75)  
"Pub sur scène Picardie" - Intervention en CFA (initiation, écriture, jeu)  
Mégacité (Amiens) - *Prix du public 2008*
- 2007 "Pub sur scène Picardie" - Conseil Régional Picardie - Théâtre Impérial de Compiègne
- 2006/07 "La Petite Sirène" d'après H.C Andersen - Adaptation Bertrand Foly  
Espace Paris-Plaine - Paris (75), Poissy (78), St Quentin (02), St Amand les Eaux (59)...
- 2006 "Le Jardin secret de Toycine et Cotiney" de et avec M.L. Gault et V. Bral - Festivals dans le 91 et le 95  
"V.T.T., Virus Tout Terrain" - Cie Gradisca  
Spectacle avec comédien, vidéo, musique électronique et acoustique  
"Cinoche !" Comédie musicale de Céline Brunelle sur une idée de Félix Delarue et Céline Brunelle  
(monologue de l'ouvreuse écrit par Corinne Marianne Pontoir) - Groupe Musical du CL - Espace Paris Plaine (75)
- 2005 "La Petite Sirène" d'après H.C Andersen - Adaptation Bertrand Foly  
Théâtre Le Palais du Littoral - Grande Synthe (59)  
"Bouille et les Taréfoufous" de M.L. Gault (Cie Etosha) - Tournée milieu scolaire
- 2004 "La Petite Sirène" d'après H.C Andersen - Adaptation Bertrand Foly  
Spectacle pour comédiens et marionnettes de taille humaine  
Création au Théâtre de l'Oiseau-Mouche - Roubaix (59)  
"Une demande en mariage" de A. Tchekov - Cie Le Bécard
- 2002 "Bouille et les Taréfoufous" de M.L. Gault (Cie Etosha)  
Spectacle Jeune public - Sensibilisation au tri et au recyclage  
Biennale Environnement (Bobigny), Village du Tri (Paris), Tournée milieu scolaire

- 1999 "Mon lit vole ! (Chambre caméléon)"  
Petite forme jeune public, avec clown et marionnettes - Paris et tournée en région Rhône Alpes
- 1997 "Plaisirs Gourmands"  
Spectacle déambulatoire en quatre volets, avec chant, clown, vidéo et conte  
Commande de la Ville de Viry-Châtillon
- "Magnum team"  
Événementiel pour les glaces Magnum : création d'une équipe de performers (chant, danse, jonglage, feu, magie et échasses) et tournée de lieux de nuit parisiens (Bains Douches, Queen, Bash, Bus Palladium...)
- 1996 "Le Grand Voyage de Drud"  
Création d'un spectacle de marionnettes en lumière noire, avec Eve Rouvière  
Tournée en région Nord Pas de Calais et Rhône Alpes

## INTERVENANTE ARTISTIQUE

- 2015/16 Ateliers théâtre pour enfants au Centre Socio-Culturel de Roye (80)
- 2010/15 Dans le cadre d'une résidence d'artistes conventionnée en Baie de Somme Sud en soutien au projet de développement culturel local (soutenu par la Ville de Cayeux sur Mer, la Communauté de Communes Baie de Somme Sud, le Conseil Général de la Somme, le Conseil Régional de Picardie et le Syndicat Mixte Baie de Somme Trois Vallées) :
- Coordination et animation d'ateliers de pratique artistique en Baie de Somme Sud (enfants, adolescents, adultes). Thème transversal de 2011 à 2013 : Ma ville au bord de la mer. Thème transversal de 2014 à 2016 : Une autre mer, un autre pays, une autre culture. Disciplines artistiques proposées : écriture, lecture à haute voix, jeu théâtral, ombres, arts plastiques, arts numériques.
  - Création et animation de la Rencontre Intercommunale de Lecture à Haute Voix pour les classes de primaire de la Baie de Somme Sud (3<sup>ème</sup> édition en novembre 2015).
  - Mise en place du projet européen "Notre ville by the sea" : rencontres entre artistes et adolescents de France et de Grande Bretagne, au travers d'ateliers artistiques pluridisciplinaires (soutenu par le FEDER). *Ce micro-projet a été défini "Projet exemplaire" par l'UE en 2012.*
  - Création et encadrement d'un groupe d'habitants de Cayeux et alentours : "Le G3T" ou Groupe Théâtral Tous Terrains. Troupe amateur intergénérationnelle (de 14 à 70 ans) incluant également 3 personnes avec handicap.
  - Conception, coordination et co-animation de Parcours Découverte Réussite Educative au sein de Lycées de Picardie, financés par la Région Picardie.
  - En 2015 : "HF". Parcours artistique sur le thème de la parité (mise en scène, création sonore, scénographie, création lumière) avec le Lycée de Laon. En 2014 : "14-18 : ma place sur la photo". Parcours de pratique artistique pluridisciplinaire (photo, arts plastiques, jeu théâtral, conception d'ebook) avec le Lycée Horticole de Ribecourt, en partenariat avec les Carrières de Machedont et le Musée Territoire 14-18, et le Lycée de Méru en partenariat avec le Musée 14-18 d'Albert. En 2013 : "Ma ville au bord de la mer". Parcours de pratique artistique pluridisciplinaire (écriture, ombres, arts plastiques, jeu théâtral, découverte technique) avec le Lycée du Marquenterre (Rue) et le CFA d'Abbeville.
  - Accompagnement de classes dans le cadre du Prix Ado du Théâtre Contemporain en 2013, 2014, 2015, 2016 (Classes SEGPA au collège de Gamaches, classes de seconde au Lycée Général de Doullens, Classes Terminales au Lycée professionnel de Friville, Lycée de RUE).
- 2010/11 Création d'un spectacle musical avec l'Ecole Jeanne d'Arc, à Roye (350 enfants de la maternelle au CM2)
- 2008/09 Direction d'une résidence d'artistes à Montdidier (80), soutenue par la Ville de Montdidier et la Communauté de Communes de Montdidier :
- Coordination et animation d'ateliers de pratique artistique en temps de loisirs (enfants, adolescents et adultes)
  - Session de stages de pratiques artistiques pour enfants dans les villages de la Communauté de Communes, à partir du patrimoine et de rencontres avec les "anciens", porteurs de mémoire.

## AUTRES

Chanteuse dans le trio vocal a capella "Paris de Femme" (répertoire 1900-1950), dans le groupe de bal "Antares", dans la revue de music-hall burlesque "Paris Canaille", et en rue avec orgue de barbarie

Marionnettiste au théâtre du Guignol du jardin du Luxembourg, et pour "Le Passe-Muraille" (lumière noire)

Langues : Anglais (bon niveau), Allemand et Italien (niveau moyen)

Permis B